



III МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ МОЛОДЫХ ТАЛАНТОВ «PolshaPrivet»

с 26 по 28 октября 2018 в ПОЛЬШЕ

www.festivalpolshaprivet.pl

vk.com/polshaprivet

§1

ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

- 1.1. Международный Фестиваль Молодых Талантов «PolshaPrivet» проводится под патроном Мэра города Супрасль, Маршала Подляской области и Президента города Белосток.
- 1.2. Фестиваль состоится в Польше на сценах г. Супрасля и г. Белостока. Конкурсный просмотр состоится **27 октября 2018**.
- 1.3. Фестиваль проводится с целью:
 - а) вовлечение детей в обучение искусству, развитие и поддержка молодых талантов, а также профессиональное совершенствование педагогов;
 - б) музыкально-эстетическое воспитание детей и молодежи средствами хореографического и вокального искусств;
 - в) представление культуры своих народов, установление дружеских контактов, обмен опытом работы художественных руководителей коллективов, знакомство с культурой и искусством стран участников Фестиваля.
- 1.4. Организатором Фестиваля является Фонд образования, молодежных инициатив и межкультурного взаимопонимания «Пейзажи культур» с местом нахождения в г. Варшава.
- 1.5. Конкурсные прослушивания проводятся в номинациях:
 - а) хореография;
 - б) вокал;
 - в) авторская песня;
 - г) инструментальная музыка;
 - д) авторская музыка (композитор);
 - е) оригинальный жанр;
 - ж) декоративно-прикладное искусство;
 - з) экологическая мода;
 - и) театр моды «Лучшая коллекция одежды»
 - к) театральное творчество;
- 1.6. **Заявку** на участие вместе с фонограммой необходимо заполнить, а также выслать списки участников поездки (см. §7 п. 7.7.) **с 16 сентября до 23 сентября 2018**.

§2

РЕГЛАМЕНТ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

- 2.1. Конкурс проводится в одном туре.
- 2.2. Прослушивания проводятся публично.
- 2.3. Конкурсные прослушивания проводятся в номинациях:
 - а) хореография** (классический танец, народный танец, спортивный танец, бальный танец, восточный танец, современный танец, эстрадный танец, детский сюжетно-игровой танец)
Категории для солистов, дуэтов и коллективов*:
 - 1-ая — от 6 до 10 лет (включительно)
 - 2-ая — от 11 до 14 лет (включительно)
 - 3-ая — от 15 до 18 лет (включительно)
 - 4-ая — от 19 лет и старшеПредставляют на конкурс 1 номер в одной возрастной категории. Продолжительность номера **до 6 минут**.
 - б) вокал** (академический, народный, эстрадный)
Категории для солистов, дуэтов и коллективов*:
 - 1-ая — от 6 до 9 лет (включительно)
 - 2-ая — от 10 до 12 лет (включительно)
 - 3-ая — от 13 до 15 лет (включительно)
 - 4-ая — от 16 до 18 лет (включительно)
 - 5-ая — от 19 лет и старшеПредставляют 1 произведение с общим временем звучания **до 4 минут**. Использование бэк-вокала допустимо, если он не идёт в унисон и не перекрывает динамически основную партию.
В качестве музыкального сопровождения допускается использование своих музыкальных инструментов, но только при согласовании с Организатором Фестиваля.
 - в) авторская песня**
Категории для солистов и коллектив*:
 - 1-ая — от 12 до 15 лет (включительно)
 - 2-ая — от 16 до 18 лет (включительно)
 - 3-ая — от 19 лет и старшеПредставляют 1 произведение собственного сочинения или произведение сочиненное композитором лично для исполнителя (исполнителей) с общим временем звучания **до 4 минут**. Допускается сопровождение фонограммы и/или сопровождение своих музыкальных инструментов при согласовании с Организаторами Фестиваля.

г) **инструментальная музыка** (допускаются все виды народных, классических и джазовых инструментов при согласовании с Организаторами Фестиваля)

Категории для солистов*:

- 1-ая — от 9 до 11 лет (включительно)
- 2-ая — от 12 до 14 лет (включительно)
- 3-ая — от 15 до 17 лет (включительно)
- 4-ая — от 18 лет и старше

Категории для ансамблей*:

- 1-ая — от 9 до 11 лет (включительно)
- 2-ая — от 12 до 14 лет (включительно)
- 3-ая — от 15 до 17 лет (включительно)
- 4-ая — от 18 лет и старше

Категории для оркестров*:

Смешанная возрастная категория.

Участники исполняют по двух произведений длительностью: солисты - **до 4 минут**, ансамбли - **до 6 минут** и оркестры - **до 10 минут**. **Организаторы фестиваля не предоставляют музыкальных инструментов, участники обязаны привезти собственные.**

д) авторская музыка (композитор)

Категории для солистов*:

- 1-ая — от 9 до 11 лет (включительно)
- 2-ая — от 12 до 14 лет (включительно)
- 3-ая — от 15 до 17 лет (включительно)
- 4-ая — от 18 лет и старше

Представляют одно произведение собственного сочинения на любом инструменте в сопровождении другого инструмента (при согласовании с Организаторами Фестиваля), продолжительностью **до 4 минут**. **Организаторы фестиваля не предоставляют музыкальных инструментов, участники обязаны привезти собственные.**

е) оригинальный жанр (цирковое и эстрадно-цирковое искусство: клоунада, пантомима, пародия, клоуны-дрессировщики, музыкальная эксцентрика, жонглирование, акробатика, иллюзия; физкультурно-спортивное искусство: композиция с использованием манипуляций предметами: хулахуп, булавы, ленты, полотна, мячи; черлидинг)

Категории для солистов, дуэтов и коллективов*:

- 1-ая — до 10 лет (включительно)
- 2-ая — от 11 до 13 лет (включительно)
- 3-ая — от 14 до 16 лет (включительно)
- 4-ая — от 17 до 19 лет (включительно)
- 5-ая — от 20 лет и старше

Предоставляется 1 номер на свободную тему продолжительностью **до 5 минут**.

ж) декоративно-прикладное искусство (художественная керамика; вытинанка; самоплетение; войлоково-валяние; моделирование трикотажных изделий; художественная роспись по стеклу, металлу, керамике и дереву; аппликации; бисероплетение; пирография; макраме; батик; кружевоплетение; вышивка; вязание и т.д.)

Категории для участников*:

- 1-ая — от 10 до 12 лет (включительно)
- 2-ая — от 13 до 15 лет (включительно)
- 3-ая — от 16 до 18 лет (включительно)
- 4-ая — от 19 лет и старше

Работы принимаются как индивидуальные, так и коллективные. Участники могут одновременно представить несколько работ. Размеры без ограничений. Работа должна быть выполнена из материалов, не представляющих опасности и вреда для жизни и здоровья; тематика работы остается на усмотрение конкурсанта. Не принимаются работы, которые носят оскорбительный характер, способные вызвать агрессию, социальную, расовую, национальную, а также унижают достоинство человека.

з) экологическая мода

Категории для индивидуалов и групп*:

- 1-ая — от 10 до 12 лет (включительно)
- 2-ая — от 13 до 15 лет (включительно)
- 3-ая — от 16 до 18 лет (включительно)
- 4-ая — от 19 лет и старше

Участник(-и) представляет(-ют) коллекцию моделей, выполненную в любой технике декоративно-прикладного искусства с использованием экоматериалов, природного материала, вторсырья и бытовых отходов. Показ должен проходить в форме дефиле или хореографической постановки.

и) театр моды «Лучшая коллекция одежды»

Категории для индивидуалов и групп*:

- 1-ая — от 10 до 12 лет (включительно)
- 2-ая — от 13 до 15 лет (включительно)
- 3-ая — от 16 до 18 лет (включительно)
- 4-ая — от 19 лет и старше

Участник(-и) конкурса должен(должны) представить коллекцию моделей швейных или вязаных изделий в форме дефиле или хореографической постановки на свободную тему. К конкурсу допускаются коллекции из 5 и более моделей.

к) театральное творчество (музыкально-литературная композиция, моноспектакль, драматический спектакль, театральная миниатюра)

Категории для солистов, дуэтов и коллективов*:

1-ая — от 7 до 10 лет (включительно)

2-ая — от 11 до 14 лет (включительно)

3-ья — от 15 до 18 лет (включительно)

4-ая — от 19 лет и старше

Представляется 1 законченная театральная постановка с музыкальным сопровождением или без него, продолжительностью до **15 минут**.

***возраст участников считается на день проведения конкурса. Если дуэт или коллектив состоит из участников разных возрастных категорий, то высчитывается средняя арифметическая их возрастов.**

2.4. Конкурсные требования указанные в оценочном листе жюри:

- а) *хореография* - тематика и подбор репертуара, исполнительское мастерство и техника исполнения движений, сценичность (пластика, костюм, реквизит, культура исполнения), актерское мастерство, раскрытие художественного образа;
- б) *вокал* - выразительность исполнения, музыкальность, чистота интонации и качество звучания, красота тембра и сила голоса, сложность репертуара, соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя, исполнительское мастерство.
- в) *авторская песня* - музыкальность, выразительность исполнения, чистота интонации, сложность.
- г) *инструментальная музыка* - исполнительское мастерство, сложность произведения, общее впечатление (форма одежды, культура поведения за инструментом, эмоциональное впечатление от выступления участника), музыкальность и артистизм, раскрытие художественного образа исполняемого произведения, степень освоения возможностей инструмента.
- д) *авторская музыка (композитор)* - выразительность исполнения, музыкальность, художественная целостность исполнения, наличие творческой индивидуальности музыканта.
- е) *оригинальный жанр* - тематика и подбор репертуара, артистизм, постановка номера, техника, сценический образ, исполнительное мастерство и техника исполнения движений, актерское мастерство, зрелищность номера.
- ж) *декоративно-прикладное искусство* - эстетичность, качество, оригинальность, умелое сочетание новаторства и традиций, фантазия в употреблении материалов изготавливаемых изделий;
- з) *экологическая мода* - эстетика, качество выполнения, наличие яркого замысла и его художественное воплощение, оригинальность, выдержанность стиля, музыкальное оформление.
- и) *театр моды «Лучшая коллекция одежды»* - соответствие заявленной теме, эстетическая ценность, дизайн костюмов, постановка (целостность композиции, оригинальность, режиссерское решение), исполнение (техника участников, артистичность и пластичность исполнения номера).
- к) *театральное творчество* - артистизм, постановка номера, сценический образ, новизна и актуальность номера, общее художественное впечатление.

2.5. Номера, превысившие лимит времени, будут остановлены (выключена фонограмма).

2.6. Размеры сцены.

Супрасль: глубина 5,7 м, ширина 7,6 м, высота 3,7 м. Деревянное покрытие.

Белосток: глубина 7 м, ширина 10,5 м, высота 7 м. Деревянное покрытие.

2.7. Технические требования для участия в конкурсе:

- а) фонограммы необходимо выслать в формате mp3 на rezerwacja@albicja.pl до **16-23 сентября 2018 года**. Каждый файл должен иметь название: фамилия, имя /название коллектива, название произведения по заявке, город.

Пример: Фантазия – Кадриль – Гродно.

- б) необходимо иметь при себе фонограммы в день прослушиваний и Гала-Концерта на случай непредвиденных технических проблем. Запись фонограммы должна быть на диске CD-Audio (только для дисков) или flash-носителе, MP3 с качеством записи звука не менее 320kb/s. Мини-диски, DVD, телефоны и иные приборы с подключением через Bluetooth, а также другие аудиоформаты, *не принимаются*.

2.8. Оргкомитет Фестиваля оставляет за собой право воспроизводить, распространять видео и аудиозаписи, произведенные во время Фестиваля, а также использовать эти записи при издании сборников, буклетов, выпуске аудио и видеодисков без выплаты гонорара почетным гостям и участникам Фестиваля.

2.9. Участники Конкурса не получают гонорар за выступление как на Конкурсе, так и за любое дальнейшее использование записей и трансляций этих выступлений.

2.10. Оргкомитет Фестиваля не несёт ответственности перед авторами произведений, песен, хореографии, исполняемых участниками Фестиваля.

2.11. Очередность выступлений участников будет размещена на сайте www.festivalpolshaprivet.pl после **14 октября 2018 года**.

§3

ЖЮРИ КОНКУРСА И НАГРАЖДЕНИЕ

- 3.1. Жюри Конкурса формируется и утверждается решением Оргкомитета Международного Фестиваля Молодых талантов «PolshaPrivet»
- 3.2. Для оценки выступлений участников Конкурса в состав международного Жюри входят ведущие специалисты-представители культуры и искусства.
- 3.3. Жюри самостоятельно устанавливает оценочную шкалу выступлений.
- 3.4. Жюри присуждает гран-при и звания лауреатов I, II и III степени (в каждой номинации), определяет дипломантов I, II и III степени конкурса. Все участники фестиваля получают дипломы финалистов. Жюри присваивает сертификаты концертмейстерам, педагогам и руководителям коллективов за подготовку участника, ставшего обладателем Гран-при фестиваля. Также награждаются сертификатами концертмейстеры, педагоги и руководители коллективов за участие в фестивале. Жюри вправе наградить дипломами лучших педагогов конкурса.
- 3.5. Жюри имеет право не присуждать какое-либо место, либо присудить одно место нескольким участникам (за исключением гран-при).
- 3.6. Решение жюри окончательно и пересмотру не подлежит.
- 3.7. Оценочные листы и комментарии членов жюри являются конфиденциальной информацией, не демонстрируются и не выдаются.
- 3.8. Все протоколы остаются у Оргкомитета конкурса – фестиваля.
- 3.9. В случаях проявления неуважительного отношения к членам жюри и оргкомитету, участник может быть снят с участия в конкурсе-фестивале без возмещения стоимости организационного взноса и вручения диплома. В подобном случае в итоговом отчете будет отражена причина дисквалификации участника.

§4

ГАЛА- КОНЦЕРТ

- 4.1. Информация о результатах выступления и церемония вручения дипломов проводится на Гала-концерте.
- 4.2. Результаты конкурсных просмотров Фестиваля будут опубликованы на сайте фестиваля **не позднее 5 ноября 2018 года**.
- 4.3. Программу Гала-концерта определяет режиссерско-постановочная группа.
- 4.4. На Гала-концерт приглашаются все участники независимо от занятого места.
- 4.5. Программа Гала-концерта формируется из номеров, рекомендованных членами жюри.

§5

УСЛОВИЯ ПРОЖИВАНИЯ, ТРАНСПОРТ, РАЗВЛЕКАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

- 5.1. Места проживания: Польша, Супрасль, Белосток и окрестности г. Белосток (максимальное удаление до 14 км от г. Белосток). Место проживания группы устанавливает Организатор Фестиваля.
- 5.2. Условия проживания: 2 ночлега в номерах с удобствами, от 3 до 5 человек в номере.
- 5.3. Питание 2-х разовое: завтрак, обедо-ужин. Питание происходит по месту заселения.
- 5.4. Развлечения: мастер-классы, дискотека с DJ-ем, экскурсия по Белостоку.
- 5.5. Транспорт организуется и оплачивается участниками самостоятельно или можно присоединиться к организованному транспорту. Транспорт организывает представитель в г. Минск. Данные представителя см. §9 в пункте 9.3.

§6

ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ

- 6.1. **Участник** Фестиваля оплачивает проживание (2 ночлега), 2 завтрака, 2 обедужина, обеспечение технической и сценической базы фестиваля в размере **95 евро/чел.**
Один руководитель / опекун коллектива на группу 15 человек - **бесплатно** (кроме медстраховки и услуги визового центра).
Участники Фестиваля получают бесплатные визы (на усмотрение Консула). Оплату за страховку и услуги визового центра несут самостоятельно.
- 6.2. Участники Фестиваля (солисты, дуэты, коллективы/ансамбли, оркестры, хоры) оплачивают **организационный взнос за участие в одной номинации в одной возрастной категории.**
За участие в каждой другой номинации либо в одной и той же номинации, но в другом жанре, оплачивается **50% от суммы, которая указана в таблице «Организационный взнос».**

Организационный взнос. (Оплата в евро.)						
П.П	НОМИНАЦИЯ	СОЛИСТЫ	ДУЭТ	КОЛЛЕКТИВ, АНСАМБЛЬ (от 3 человек)	ОРКЕСТР	ХОР
1	Хореография	20	20	50	-	-
2	Вокал	20	20	50	-	50
3	Авторская песня	20	-	50	-	-
4	Инструментальная музыка	20	-	50	50	-
5	Авторская музыка (композитор)	20	-	-	-	-

6	Оригинальный жанр	20	20	50	-	-
7	Декоративно-прикладное искусство	Каждый участник оплачивает 10 евро вне зависимости индивидуально или в группе			-	-
8	Экологическая мода	Каждый участник оплачивает 10 евро вне зависимости индивидуально или в группе			-	-
9	Театр моды «Лучшая коллекция одежды»	Каждый участник оплачивает 10 евро вне зависимости индивидуально или в группе			-	-
10	Театральное творчество	20	20	50	-	-

- 6.3. Участник Фестиваля и его опекуны/руководители обязаны быть застрахованы на время проезда и пребывания в Польше а также обеспечены въездными документами в Польшу.
- 6.4. Стоимость условий, указанных в пункте 6.1, оплачивается в день получения приглашений на Фестиваль.
- 6.5. Стоимость условий, указанных в пункте 6.2 оплачивается в день приезда.
- 6.6. Отказ от участия в Фестивале после получения приглашения влечет за собой потерю 50% внесенной оплаты.

§7

ОРГАНИЗАЦИОННЫЕ ВОПРОСЫ

- 7.1. Участие в фестивале подтверждается приглашением, высылаемым организатором.
- 7.2. Заявка, заполненная желающими принять участие в Конкурсе, является свидетельством согласия со всеми перечисленными условиями.
- 7.3. Вопросы не освещенные настоящим регламентом, решаются организатором во время Фестиваля.
- 7.4. Невыполнение условий регламента исключает из участия в конкурсной программе фестиваля.
- 7.5. Несовершеннолетний участник фестиваля должен иметь своего опекуна/руководителя, который несет ответственность за его жизнь и здоровье.
- 7.6. Каждый коллектив/участник должен иметь соответствующее количество опекунов/руководителей.
- 7.7. Списки участников поездки на Фестиваль должны быть направлены Польскому организатору - Туристическому агенству «Альбиция» - с 16.09.2018 с 23.09.2018 на адрес rezerwacja@albicja.pl и содержать следующую информацию:

№ п/п	Фамилия, Имя (латинскими буквами по загранпаспорту)	Дата рождения	Номер и серия паспорта	Гражданство	Должность (участник, руководитель, родитель или зритель)	Наличие польской визы (да/нет)

§8

ПРОГРАММА ФЕСТИВАЛЯ

- 8.1. Окончательная программа фестиваля формируется после получения всех заявок и будет опубликована на сайте фестиваля для ознакомления **14 октября 2018 г.**

§9

КОНТАКТЫ ДЛЯ СВЯЗИ

- 9.1. Официальный сайт Международного Фестиваля Молодых талантов «PolshaPrivet» www.festivalpolshaprivet.pl Вся информация, размещенная на нём, является корректной на момент публикации.
- 9.2. **ПОЛЬША:**
Фонд образования, молодежных инициатив и межкультурного взаимопонимания «Пейзажи культур»: Польша, 01-016 г. Варшава.
Ответственное лицо: Кондратюк Ева, ewa@albicja.pl, +48 505 103 603 (viber), albicjaewa (skype)
e-mail для отправки заявок и списков участников Фестиваля (см. § 7.7): rezerwacja@albicja.pl
- 9.3. Наш представитель в г. Минск: Член ОО «БСМД», индивидуальный предприниматель, Дербун Сергей Евгеньевич: +375-29-112-99-52, +375-29-217-12-74; serg.fest17@gmail.com