

REGULAMIN
IV MIĘDZYNARODOWEGO FESTIWALU MŁODYCH TALENTÓW
"POLSHAPRIVET!"

1. TERMIN I MIEJSCE FESTIWALU

termin **25-27.10.2019**

miejsce: aula widowiskowa Uniwersytetu w Białymstoku, Dom Ludowy w Supraślu,

2. ORGANIZATOR FESTIWALU

Fundacja na rzecz edukacji, inicjatyw młodzieżowych i porozumienia międzykulturowego „PEJZAŻE KULTUR”

Adres: 01-016 Warszawa, Al. Solidarności 96 lok. 36, email: fundacjapejzazekultur@gmail.com

osoba odpowiedzialna: Ewa Kondraciuk tel. 505 103 603 ewa@albicja.pl

3. PATRONAT HONOROWY

wystąpiono o patronat do:

Prezydenta Miasta Białystok

Marszałka Województwa Podlaskiego

Burmistrza Miasta Supraśl

4. JURY FESTIWALU

Międzynarodowe Jury Festiwalu, w skład którego wchodzi przedstawiciele muzyki, kultury i tańca. Za pracę Jury odpowiada przewodniczący wybrany spośród członków Jury. Od decyzji Jury nie przysługuje odwołanie. Organizator opublikuje wyniki Konkursu Festiwalowego na stronie www.festivalpolshaprivet.pl po zakończeniu Festiwalu, najpóźniej do 30.10.2019.

5. OGŁOSZENIE WYNIKÓW I NAGRODY

Ogłoszenie wyników i nagrody w postaci dyplomów, podziękowań, pucharów wręczane są podczas Gali Finałowej Festiwalu.

6. UCZESTNICY KONKURSU

Dzieci i młodzież od 6 do 26 roku życia w różnych kategoriach wiekowych z Polski, Białorusi, Ukrainy, Litwy, Rosji i obwodu kaliningradzkiego oraz innych państw.

7. KATEGORIE RODZAJOWE I WIEKOWE KONKURSU:

Konkurs Festiwalowy odbędzie się w kategoriach: zespoły, soliści, duety, trio, kwartet....

Przyjmuje się wiek uczestników na dzień wystąpienia konkursowego. Jeżeli duet lub zespół składa się z uczestników w różnych kategoriach wiekowych, wówczas wylicza się średnią arytmetyczną.

Konkurs Festiwalowy odbędzie się w następujących kategoriach:

I kategoria choreografia

rodzaje: taniec klasyczny, ludowy, sportowy, taniec towarzyski, orientalny, taniec nowoczesny, estradowy, dziecięca etiuda taneczna

kategoria wiekowa:

a) 6-10 lat b) 11-14 lat c) 15-18 lat d) 19-26 lat

Jeden występ w dla każdej kategorii wiekowej nie dłuższy niż 6 min.

II kategoria śpiew:

rodzaj: operowy, ludowy, estradowy,

kategoria wiekowa:

a) 6-9 lat b) 10-12 lat c) 13-15 lat d) 16-18 lat e) 19-26 lat

Jeden utwór w dla każdej kategorii wiekowej nie dłuższy niż 4 min. Można wykorzystać wokół wspierający, jeżeli będzie w unison i nie będzie przeszkadzać głównej partii. Dozwolone jest (po otrzymaniu zgody Organizatora Festiwalu) wykorzystanie jako podkładu swoich instrumentów muzycznych.

III piosenka autorska

kategoria solistów, zespołów

a) 12-15 lat b) 16-18 lat c) 19-25 lat

Jeden utwór dla każdej kategorii wiekowej nie dłuższy niż 4 min. Utwór własny lub utwór stworzony przez kompozytora specjalnie dla uczestnika konkursu Dozwolone jest po otrzymaniu zgody Organizatora Festiwalu ,wykorzystanie jako podkładu swoich instrumentów muzycznych.

IV wykonanie instrumentalne

kategoria solistów

a) 9-11 lat b) 12-14 lat c) 15-17 lat d) 18-26 lat

kategoria zespołów

a) 9-11 lat b) 12-14 lat c) 15-17 lat d) 18-26 lat

kategoria orkiestr

a) miks kategoria wiekowa

Do dwóch utworów dla każdej kategorii wiekowej: soliści każdy nie dłuższy niż 4 min., zespoły każdy do 6 min, orkiestry każdy do 10 min.

Dopuszcza się do udziału wszystkie rodzaje instrumentów ludowych, klasycznych i jazzowych po wyrażeniu zgody przez Organizatora.

Organizator nie zapewnia instrumentów muzycznych i nagłośnienia instrumentów oprócz cyfrowego fortepianu.

V własna kompozycja muzyczna

kategoria solistów

a) 9-11 lat b) 12-14 lat c) 15-17 lat d) 18-26 lat

Jeden utwór dla każdej kategorii wiekowej nie dłuższy niż 4 min. z własnym instrumentem bez nagłośnienia, (dopuszcza się również akompaniament).

Organizator nie zapewnia instrumentów muzycznych i nagłośnienia instrumentów oprócz cyfrowego fortepianu.

VI sztuka cyrkowa

rodzaje: klaun, pantonima, parodia, kalun- tresura zwierząt, żonglerka, akrobatyka, piłki, płótna, sztuka iluzji, muzyczne błaznowanie, wstążki, buława, cheerleading, kompozycja z wykorzystaniem hula-hop oraz inne rodzaje.

a) do 10 lat b) 11-13 lat c) 14-16 lat d) 17-19 lat e) 20-26 lat

Jeden utwór w dla każdej kategorii wiekowej nie dłuższy niż 5 min.

VII rzemiosło artystyczne

dziedziny: ceramika, wycinanka, filcowanie, plecionkarstwo, ,modelowanie dzianin, artystyczne malowanie szkła, drewno, aplikacja, plecionkarstwo koralików, pirografia, makrama, batik, plecionkarstwo koronka, haftowanie, dziewiarstwo oraz inne dziedziny.

a) 10-12 lat b) 13-15 lat c) 16-18 lat d) 19-26 lat

Wszystkie dziedziny rzemiosła artystycznego, praca indywidualna lub grupowa, uczestnik może przekazać do konkursu jedną lub więcej prac , wymiary pracy bez ograniczeń.

VIII moda ekologiczna

kategoria indywidualna i zespołowa

a) 10-12 lat b) 13-15 lat c) 16-18 lat d) 19-26 lat

Pokaz kreacji z ekologicznych materiałów.

IX teatr mody „ Najlepsza kolekcja”

kategoria indywidualna i zespołowa

a) 10-12 lat b) 13-15 lat c) 16-18 lat d) 19-26 lat

Pokaz mody od 5 kolekcji wzwyż.

X twórczość teatralna

kategoria soliści, duety, zespoły

a) 7-10 lat b) 11-14 lat c) 15-18 lat d) 19-26 lat

Jeden zakończony utwór teatralny z podkładem muzycznym lub bez, nie dłuższy niż 15 min.

Organizator nie zapewnia elementów scenografii teatralnej za wyjątkiem krzeseł, stolików, drabiny i innych, po uzgodnieniu z Organizatorem.

8. PODKŁADY MUZYCZNE I INSTRUMENTY

Organizator zapewnia odtworzenie muzyki na nośniki CD-AUDIO/USB

Organizator nie zapewnia instrumentów muzycznych poza pianinem cyfrowym.

9. SCENY FESTIWALOWE

W zależności od ilości uczestników organizator przewiduje przeprowadzenie Festiwalu na następujących scenach:

szerokość 10,5 m, głębokość 7 m, wysokość 7 m (aula widowiskowa UwB)

szerokość 7,6 m, głębokość 5,7 m, wysokość 3,7 m (Dom Ludowy w Supraślu)

10. PROGRAM FESTIWALU

Ramowy program Festiwalu znajduje się na stronie www.festivalpolshaprivet.pl

Ostateczny program festiwalu i kolejność występujących uczestników będzie ogłoszona na stronie www.festivalpolshaprivet.pl po 14.10.2019

11. KONCERT GALOWY

Na Koncert Galowy zaproszeni są wszyscy uczestnicy Festiwalu i publiczność, wstęp wolny.

Podczas Gali Finałowej ogłoszone będą wyniki oraz wystąpią uczestnicy Festiwalu rekomendowani przez Jury. Organizator Festiwalu telefonicznie poinformuje rekomendowanych uczestników o zaproszeniu do wystąpienia na Gali Finałowej.

12. WARUNKI UCZESTNICTWA:

1. Przesłanie **do dnia 16.09.2019** formularza zgłoszeniowego zamieszczonego na stronie www.festivalpolshaprivet.pl oraz wniesienie opłaty wpisowej :

Opłata wpisowa w PLN						
l.p	KATEGORIA	SOLIŚCI	DUETY	ZESPOŁY od 3 os wzwyż	ORKIESTRY	CHÓRY
1	choreografia	100 zł	100 zł	300 zł	-	-
2	śpiew	100 zł	100 zł	300 zł	-	100 zł
3	piosenka autorska	100 zł	-	-	-	-
4	wykonanie instrumentalne	100 zł	100 zł	200 zł	200 zł	-
5	własna kompozycja muzyczna	100 zł	-	-	-	-
6	sztuka cyrkowa	50 zł	100 zł	200 zł	-	-
7	rzemiosło artystyczne	każdy uczestnik opłaca 10 zł.			-	-
8	moda ekologiczna	każdy uczestnik opłaca 10 zł.			-	-
9	teatr mody „Najlepsza kolekcja”	każdy uczestnik opłaca 10 zł.			-	-
10	twórczość teatralna	50 zł	100 zł	100 zł	-	-

Nr konta Organizatora:

Fundacja „PEJZAŻE KULTUR”, 01-016 Warszawa, Al. Solidarności 96 lok. 36

nr konta mBank S.A. 71 1140 2004 0000 3902 7797 9498

2. Za uczestnictwo w każdej kolejnej kategorii rodzajowej i wiekowej tego samego solisty, duetu, zespołu opłata wynosi 50 % kwoty podstawowej opłaty wpisowej.

3. Organizator nie przewiduje zwrotu opłaty wpisowej uczestnikom , którzy podjęli decyzję o rezygnacji z Konkursu.
4. Przesłanie formularza zgłoszeniowego oraz wniesienie opłaty wpisowej jest jednoznaczne z akceptacją Regulaminu Konkursu.
5. Uczestnicy Festiwalu, opiekunowie, instruktorzy, nauczyciele wyrażają zgodę na rejestrację przebiegu Festiwalu, odtwarzanie i rozpowszechnianie zarejestrowanego materiału na wszelkich dostępnych nośnikach dźwięku oraz publikację wizerunku. Niniejsza zgoda jest nieodpłatna, nie jest ograniczona ilościowo, czasowo ani terytorialnie.
6. Uczestnicy Festiwalu, opiekunowie, instruktorzy, nauczyciele wyrażają zgodę na przetwarzanie zgłoszonych danych osobowych oraz na bezpłatne wykorzystanie ich na potrzeby Festiwalu i Konkursu Festiwalowego oraz w celach informacyjnych, promocji i reklamy Festiwalu. Niniejsza zgoda jest nieodpłatna, nie jest ograniczona ilościowo, czasowo ani terytorialnie.
7. **Pełne oświadczenie w przedmiocie zgody na przetwarzanie danych osobowych oraz na wykorzystanie wizerunku należy pobrać ze strony www.festivalpolshaprivet.pl i wysłać w dniu aplikacji (wysłania zgłoszenia) na „Konkurs” pocztą tradycyjną na adres Biura Festiwalu: ul. św. Rocha 10 lok. 218 15-879 Białystok.**

13. INNE POSTANOWIENIA ORGANIZACYJNE:

1. Uczestnicy Festiwalu ubezpieczają się i przyjeżdżają na własny koszt.
2. Uczestnicy ponoszą odpowiedzialność za swoje bezpieczeństwo oraz porządek w miejscach gdzie odbywa się Festiwal.
3. Niepełnoletni uczestnicy przyjeżdżają z instruktorem i opiekunami w liczbie określonej obowiązującymi przepisami. Instruktor ponosi całkowitą odpowiedzialność za prezentację i bezpieczeństwo uczestników oraz porządek w miejscach gdzie odbywa się Festiwal.
4. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za pozostawione rzeczy podczas trwania Festiwalu.
5. Sprawy nie ujęte w Regulaminie rozstrzyga organizator.
6. Organizator zastrzega sobie prawo do zmian w Regulaminie.
7. Organizator zastrzega sobie prawo do ustalenia ilości osób zakwalifikowanych do Festiwalu.
8. Organizator zastrzega sobie prawo do odwołania Festiwalu bez podania przyczyny. Z tego tytułu nie przysługuje zgłoszonym uczestnikom rekompensata lub jakiegokolwiek odszkodowanie.

14. DANE KONTAKTOWE

Biuro Festiwalowe w Białymstoku, ul. Św. Rocha 10 lok. 218

Osoba odpowiedzialna: Ewa Kondraciuk tel. 505 103 603 ewa@albicja.pl

Pytania kierujemy na skrzynkę : pytanie@albicja.pl

Zgłoszenia wysyłamy on line ze strony www.festivalpolshaprivet.pl lub na skrzynkę rezerwacja@albicja.pl

konto bankowe:

Fundacja „Pejzaże Kultur”

mBank S.A. nr 71 1140 2004 0000 3902 7797 9498